

Geboren 6 januari 1957 te Eelde
Leefsituatie Gehuwd, drie kinderen, geboren 1992, 1995, 1999

Opleiding en professionalisering

2006-heden Master of Management Consulting, Erasmus Universiteit, Rotterdam
Drama in bedrijf, Lex Mulder
Playshops Tri-energetics, Rickie Marshall en Henry Moore
2000-2005 Train-de-trainer Reflecteren in Actie (Argyris en Action Design, Het Consulaat)
Belbin Teamrol Masterclass, CMB/Rob Groen
Psychodrama, Marcel Karreman
1995 Financieel Management, Fiscaal Inzicht, KvK, Amsterdam
1995 NLP, Nieuwe Dimensies (Kees van Zijtveld)
1983-1989 Regie/spellessen, o.a. Nancy Gould, Nancy Gabor, Lucas Borkel, Rense Royaards
1976-1983 Engelse Taal- en Letterkunde. Doctoraal (kandidaats, 1980)
onderwijsbevoegdheid 1^e graad. Bijvakken: moderne kunst, theaterwetenschap
-Rijksuniversiteit Groningen
-Bedford College, London (1982-3)
1976 Eindexamen Gymnasium B, Willem Lodewijk Gymnasium, Groningen

Adviseur, Coach, Trainer

2006-heden Jouke Kruijer ACT
Binnen eenmanszaak werkzaam voor o.a.: Herôme, Organik Kymia, Prosea,
Mensen in Bedrijf, Pin Point Media, Messina Productions, Ziener BV.
Activiteiten o.a.:
- management development
- strategie-ontwikkeling
- groepsdynamica
- presentatietraining
- verkooptraining
2001-2006 Het Consulaat BV
Accounts: Atradius, ABN AMRO, Holland Casino, Waterschap Regge en Dinkel,
Waterschap Zuiderzeeland, St Franciscus Gasthuis, Afval Energie Bedrijf
Amsterdam, Buhrmann
Taken o.a.: interne en externe projecten opzetten en aansturen
Activiteiten bij klanten:
- ontwerpen en ontwikkelen veranderingsvraagstukken
- interviewen t.b.v. dataverzameling en diagnosestelling
- trainingen en workshops op gebied van:
communicatie
competentiemanagement
functioneringsgesprekken/beoordelingsgesprekken
ziekteverzuim
mentale modellen/reflecteren in actie (Argyris)
- workshops Teamrolmanagement (Belbin)
- faciliteren van large group interventies (talkshows, syntegeation)
- personal coaching
- het schrijven van regiomodellen of andere interventies

Ondernemerschap

2006-heden Jouke Kruijer ACT, eenmanszaak. Focus op implementatie van veranderingen
2001-2006 Het Consulaat BV, acteursbureau, trainings- en adviesbureau. Founding partner.
Taken o.a.: accountmanagement, marketing, productdevelopment. Aandelen
aangeboden en verkocht aan zittende partners in 2006
2000-2005 Zeven Ster Trainingsacteurs BV, samenwerkingsverband tussen acteursbureaus
om trainingsacteurs exclusief aan de politie (LSOP) te leveren. Mede-oprichter en
participant via Acteurs in Bedrijf BV. Aandelen overgedaan in 2005.

| | |
|------------|---|
| 1991-1998 | Acteurs in Bedrijf, trainingsacteursbureau. Oprichter en directeur/eigenaar. Taken o.a.: aansturen personeel en freelance-poule, business development, productontwikkeling, onderhouden internationale betrekkingen, marketing en verkoop |
| 1998-heden | Acteurs in Bedrijf BV/Actors in Business BV. Eenmanszaak ingebracht in BV structuur. Directeur/eigenaar |
| 1986-1989 | Co-manager Stalhouderij, English-language theatre, Amsterdam |

Trainingsacteren en faciliteren

| | |
|------------|--|
| 2006-heden | Binnen Jouke Kruijer ACT bij o.a. Hakuna Matata, De Federatie, Congruent |
| 1991-2006 | Binnen Acteurs in Bedrijf BV en Het Consulaat BV, bij o.a. NS-opleidingen, KLM, Gemeente Zwolle, Robeco, ABN AMRO, DLV, Renault, Belastingdienst, Nationale Investeringsbank. Bij trainingsbureaus o.a. voor DOOR, Mercuri International, Innovam, De Baak, De Galan en Voigt (ontwikkelen van games en werkvormen, opleiden acteurs in trainingsacteren, trainers trainen in gebruik acteurs en dramatechnieken) Activiteiten bij klanten: - acts en animaties - mysteryshopping - communicatie/gesprekstechnieken - assessments |
| 1986-1993 | Freelance trainingsacteur bij o.a.: Recherche school, Kaderopleiding Politie, GAK, RET, GVB) voor agressietrainingen, ziekteverzuimgesprekken |

Film/theater

| | |
|-----------|---|
| 1982-1989 | Diverse theater en filmproducties: o.a.: |
| Theater | Zoostory, Edward Albee (Bedford College) Barbarians, Barrie Keeffe (Edinburgh Festival, Soeterijn Theater) Hamlet, kleine prins van Denemarken, Shakespeare, kinderbewerking (Teneeter) Han de Wit gaat in ontwikkelingshulp, Heere Heeresma, toneelbewerking (Duin) Stalhouderij Theatre Co. o.a.: |
| | -Ruffian on the stair, Joe Orton -Orphans, Lyle Kessler -A day in the death of Joe Egg, Peter Nichols -Two Gentlemen of Verona, Shakespeare (regie) |
| Film | Lost in Amsterdam, Pim de la Parra Max & Laura & Henk & Willy, Paul Ruven Night of the wild donkeys, Pim de la Parra Ei, Danniel Danniel (film, nominatie beste korte film, Cannes) Modern crimes, Alejandro Agresti |

Nevenactiviteiten

Tekenen/schilderen

| | |
|------------|---|
| 2003-heden | Collectief Cuypgroep, Amsterdam. Exposities 2008 - Groepstentoonstelling Unet, Almere 2007 - Jiro Itanagi Gallery, Hasami, Japan. Groepstentoonstelling 2006 - Holland Casino, Amsterdam. Solotentoonstelling 2005 - Expositie Figuren, Asterweg, Amsterdam. Solotentoonstelling |
|------------|---|

Commissariaat

| | |
|-----------|---|
| 2000-2003 | Commissaris van Zeven Ster Trainingsacteurs BV |
| Bestuur | |
| 1999-2001 | Initiatiefnemer tot de oprichting van de BOACT, brancheorganisatie van acteursbureaus. Penningmeester 1999-2003 |